

《动漫速写》

（课程代码：13498）课程考试大纲

高等教育自学考试是对自学者进行的以学历教育为主的国家考试，是个人自学、社会助学和国家考试相结合的高等教育形式。按照《高等教育自学考试课程考试大纲》的要求以及全国统考课程命题的有关规定，特制定本大纲。

一、课程性质和考试目标

1. 课程性质

《动漫速写》课程是全国高等教育自学考试动漫设计专业（专科）的专业课程，是向自学者传授动漫速写方法的基本理论、基本知识和应用能力而设置的一门公共基础课程。

2. 考试目标

通过自学和考试，使自学者比较全面系统地掌握动漫速写的基本理论、基本知识，并培养形态观察、分析和快速表现能力，从而提高学者的动漫设计水平。

二、考试内容和考核要求

本课程的考试内容以课程考试大纲为依据。其内容为：

第一章“速写概述”需要掌握：速写的意义和作用、速写的工具和表现形式、影视动画速写的专业特点和要求、速写的分类、速写的构图和绘制的流程。

第二章“透视画基础简述”需要掌握：透视画法的概述和作用、透视的画法、准确测量物体角度的方法、透视画法的应用。

第三章“人物速写的绘制”需要掌握：人体结构对速写的意义、人像速写的绘制过程、人体骨骼与形体结构、人体比例和体型特征、人体结构与透视的表现、人体的结构与动态、人物形象特征、比例和动态的速写和默写。

第四章“场景速写的绘制训练”需要掌握：场景速写的作用、场景速写的构图和布局、景物的结构特征和造型特点、全景和局部景物的速写、对重点景物的表现与取舍。

第五章“动物速写的绘制训练”需要掌握：动物的形体结构、四足动物和两足动物的运动特点和规律；力、运动线、动态线与动物动态的表现；动物形象特征和动态的默写。

第六章“影视动画速写在影片制作中的应用”需要掌握：动画角色造型的创作与动态的设计、分镜头故事本的创作与绘制、场景素材的收集、场景设计与背景设计稿的创作。

三、考试范围和考试说明

坚持质量标准，注重能力考查，使考试合格者能达到一般普通高等学校同专业同课程的结业水平，并体现自学考试以培养应用型人才为主要目标的特点。

1. 考试依据和范围

（1）以全国高等教育自学考试指导委员会颁发的本课程自学考试大纲为考试依据。

（2）全国高等教育自学考试指导委员会指定的统编教材《动画速写基础》（叶歌、陈令长编著，上海人民美术出版社（2018年出版））为考试必读教材。

（3）命题内容覆盖各章。

2. 本课程考核的知识与能力的关系

《动漫速写》课程考试，应考核应考者的基本理论、基本知识和基本技能，以及联系实际、运用所学的理论分析问题和解决问题的能力，确保考试合格者达到全日制普通高等学校本专业相同课程的结业水平。

考试工作应引导社会助学者全面系统地进行辅导，引导应考者认真、全面地学习指定教材，系统掌握本学科知识，培养和提高运用知识和技能、分析和解决问题的能力。

3. 重点与覆盖的关系

试题覆盖到各章，重点章节的内容占试卷内容比例为 50-60%。

四、考试形式和试卷结构

1. 考试形式为理论与实践综合考查，答题时间为 120 分钟，采用百分制，60 分为及格线。
2. 考试的题型有：简答题、论述题、绘画题。
3. 本课程在试题中不同难度要求的分数比例为：容易 20%，较易 35，较难 35，难 10%。
4. 本课程在试题中对不同能力层次要求的分数比例为：识记占 20%，领会占 30%；简单应用占 30%；综合应用占 20%。
5. 本门课程有无特殊要求（包括考生可携带的工具）：可携带绘画用工具。

五、《动漫速写》课程题型举例

1.简答题

- （1）简要说明“三庭五眼”的含义。
- （2）简要说明“一点透视”的规律。

2.论述题

- （1）论述场景速写的构图和布局方法。
- （2）举例说明影视动画速写在影片制作中的应用。

3.绘画题

绘制一张成年男性头部速写图。

六、注意事项

考试形式采用笔试考试。