

《动漫设计后期制作》(课程代码: 13496) 课程考试大纲

高等教育自学考试是对自学者进行的以学历教育为主的国家考试,是个人自学、社会助学和国家考试相结合的高等教育形式。按照《高等教育自学考试课程考试大纲》的要求以及全国统考课程命题的有关规定,特制定本大纲。

一、课程性质和考试目标

1. 课程性质

《动漫设计后期制作》课程是全国高等教育自学考试动漫设计专业(专科)的专业课程,是向自学者传授动漫设计软件操作的基本理论、基本知识和应用能力而设置的一门专业核心课程。

2. 考试目标

通过自学和考试,使自学者比较全面系统地掌握常用动漫设计后期制作软件的操作基本理论、基本知识,并培养软件工具应用能力与创作能力,从而提高学者的动漫设计水平。

二、考试内容和考核要求

本课程的考试内容以课程考试大纲为依据。其内容为:

第一章“动漫唯美光影特效合成”需要掌握:上帝之光特效合成、星光之源特效合成、飞舞的光条特效合成。

第二章“动漫场景特效合成”需要掌握:魔法火焰特效合成、哈利魔球特效合成、作'文字'特效合成、制作'烟雾'特效合成、军马特效合成。

第三章“动漫影视魔幻特效合成”需要掌握:魔戒特效合成、烟雾人特效合成、魔法师的火球特效合成、字人物特效合成。

第四章“动漫影视自燃特效合成”需要掌握:墙皮脱落特效合成、闪电特效合成、老电影效果特效合成。

第五章“影视恐怖特效合成”需要掌握:神奇的眼睛特效合成、伤痕愈合特效合成、脸上的蠕虫特效合成。

第六章“影视烟雾及爆炸特效合成”需要掌握:飞行烟雾特效合成、特效合成、高楼坍塌特效合成、地面特效合成。

第七章“动漫影视特效文字表现”需要掌握:火花文字特效合成、Saw 文字特效合成、Hp7 文字炸碎特效合成。

第八章“影视汇聚特效合成——穿越水晶球”需要掌握:制作合成 Light_b 2、制作合成 Light_A、制作合成 A_B、制作粒子层、添加设置素材、制作灯光动画。

第九章“写意影视片头特效表现——烟雾文字”需要掌握:制作'粒子云'合成、制作'分形噪波'合成、制作'文字'合成、制作总合成。

第十章“影视快速搜索特效表现——星球”需要掌握:制作'地球'合成、制作'球面模糊'合成、制作'球面'合成、制作'球面高光'合成、制作'球面纹理'合成、制作合成、制作'光圈'合成、制作总合成。

三、考试范围和考试说明

坚持质量标准,注重能力考查,使考试合格者能达到一般普通高等学校同专业同课程的结业水平,并体现自学考试以培养应用型人才为主要目标的特点。

1. 考试依据和范围

(1) 以全国高等教育自学考试指导委员会颁发的本课程自学考试大纲为考试依据。

(2) 全国高等教育自学考试指导委员会指定的统编教材《中文版 After Effects CC 2018 动漫影视特效后期合成秘技》(王红卫编著,清华大学出版社(2019 年出版))为考试必读教材。

(3) 命题内容覆盖各章。

2. 本课程考核的知识与能力的关系

《动漫设计后期制作》课程考试，应考核应考者的基本理论、基本知识和基本技能，以及联系实际、运用所学的理论分析问题和解决问题的能力，确保考试合格者达到全日制普通高等学校本专业相同课程的结业水平。

考试工作应引导社会助学者全面系统地进行辅导，引导应考者认真、全面地学习指定教材，系统掌握本学科知识，培养和提高运用知识和技能、分析和解决问题的能力。

3. 重点与覆盖的关系

试题覆盖到各章，重点章节的内容占试卷内容比例为 50-60%。

四、考试形式和试卷结构

1. 考试形式为实践操作综合考查，答题时间为 120 分钟，采用百分制，60 分为及格线。

2. 考试的题型有：案例制作分析题（可上机或纸上作答）。

3. 本课程在试题中不同难度要求的分数比例为：容易 20%，较易 35%，较难 35%，难 10%。

4. 本课程在试题中对不同能力层次要求的分数比例为：识记占 20%，领会占 30%；简单应用占 30%；综合应用占 20%。

5. 本门课程有无特殊要求（包括考生可携带的工具）：无。

五、《动漫设计后期制作》课程题型举例

1. 案例制作分析题

(1) 详细描述“星光之源”的制作步骤。

(2) 详细描述“魔法火焰”的制作步骤。

(3) 详细描述“高楼坍塌”的制作步骤。

六、注意事项

考试形式采用笔试考试。